レイラ・ピニェイロとヒカルド・バセラール　ブラジル音楽の巨星ジョアン・ドナートに捧げるアルバムをリリース

ジョアン・ドナートが亡くなる前に遺した未発表曲も収録9月27日配信スタート

JASMIN MUSIC　2024年9月27日 19時00分

1

Leila Pinheiro and Ricardo Bacelar/ Feat. Ja...
Assistir m...
Compartilh...
JASMIN MUSIC
BRISA DO MAR/SURPRESA
LEILA PINHEIRO AND RICARDO BACELAR
Feat. JAQUES MORELENBAUM
Assistir no YouTube

レイラ・ピニェイロ、ヒカルド・バセラール

歌手のレイラ・ピニェイロ(Leila Pinheiro)とマルチプレーヤーのヒカルド・バセラール(Ricardo Bacelar)がタッグを組んで制作したアルバム「ドナート」(Donato）の配信が今月27日（金曜日）にスタートする。同アルバムには、ブラジルの作曲家・ミュージシャン・アレンジャーで、生きていれば今年の8月17日で90歳の誕生日を迎えるはずだったジョアン・ドナートの楽曲が新たな解釈で収録されている。

ドナートの楽曲に没頭する作業にレイラを誘ったのはヒカルド・バセラールの方だった。アルバム全編でピアノの音響を担当したバセラールは、「ドナートの作品に新たな視点をもたらすようなアルバムを作りたかった。レイラはジャスミン・スタジオのあるフォルタレーザまで来てくれ、レコーディング初日に早速二人で「ルガール・コムン(Lugar Comum)」「ア・ハン(A Rã)」の２曲を吹き込んだ。ミュージシャンでもある彼女と一緒にハーモニーを紡ぎながら、演奏・録音していく作業は全てが自然な流れで進行した。レイラは歌手としてもピアニストとしても、正確かつ要求の厳しいアーティストであり、我々二人のコミュニケーションは円滑だった」と話す。

Leila Pinheiro and Ricardo Bacelar - Lugar C...
Assistir m...
Compartilh...
JASMIN MUSIC
LUGAR COMUM
Leila Pinheiro & Ricardo Bacelar
Assistir no YouTube

レイラ・ピニェイロ、ヒカルド・バセラール

「ヒカルドのスタジオはこれまで私がレコーディングに使ったことのあるスタジオの中でも屈指の素晴らしい施設で、ジャスミン・レコードというレーベルの存在も知っていたが、随分変わったオファーだなというのが正直な印象だった。ドナート作品はそれまでに何曲もレコーディングしており、ステージでの共演も多く、ドナートは1983年リリースの私のファーストアルバムに参加、私も彼のDVD「ドナトゥラル(Donatural)」に参加するなど、私にとって偉大な存在であるドナートに捧げるアルバムをこの時期に作ろうという選択肢は自分にはなかった」とレイラは話す。「ヒカルドからオファーを受けた時には、ドナートの生誕90年に合わせた発表のタイミングが絶妙に思え、また自分にとっては大きな挑戦になると感じた。」これまでに素晴らしいレコーディングやアレンジがされている曲に新たなアプローチを探すことは、ある意味では曲家のオリジナルのコンセプトを解体するような作業で、「ヒカルドのことを、そして彼が提案するものや、我々二人の出会いから生まれてくるものを全面的に信頼して、体当たりで取り組むことにした」という。

ピアノとヴォーカルによるアルバムのレコーディングに、ジャキス・モレレンバウムが加わって新たな輪郭が生まれた。モレレンバウムについてヒカルドは、「彼とは以前アルバム『アンダール・コン・ジル（Andar com Gil)』のレコーディングで共演したこともあって参加を依頼した。今回のアルバムへのジャキスの貢献は大きく、曲のアレンジは我々三人が協力して作り上げたと言っても過言ではない」という。レイラも「我々はトリオとして一緒にジョアン・ドナートと共作者たちの作品を深く読み込んだ」と語っている。

アルバムに収録されたドナートの作品12曲は、カエターノ・ヴェローゾ、ジルベルト・ジル、ホナウド・バストス、アベル・シルヴァ、シコ・ブアルケ、マルロン・セッチ、シルヴィオ・フラーガ、リジアス・エニオとの共作。この中で唯一の未発表曲である「コンタス・ジ・ヴィードロ（Contas de Vidro)」は、作曲者ドナートの生前にイヴォーネ・ベレンを通じてレイラ・ピニェイロの手に渡った。「この曲はドナートとジョアン・ジルベルト、リジアス・エニオとの共作で、これまでインストゥルメンタルバージョンしか録音されていなかった。ドナートがイヴォーとの電話中に『これを送ったら、レイラは大喜びするな』と言っている声が聞こえたが、まさにその通りになった。この曲と『ヴェルボス・ド・アモール(Verbos do Amor)』では私がピアノを演奏した」とレイラは話す。ヒカルド・バセラールは、この曲と名曲「ナトゥラルメンチ (Naturalmente)」でレイラとヴォーカルを共にしている。

予定されていたドナートの特別参加も実現しなかった。「リオに行って一曲ドナートにも参加してもらう計画だったが、残念なことにレコーディングの前に亡くなってしまった」という。

ジャキス・モレレンバウムは、「ア・ハン(A Rã)」、「アサフラオン(Açafrão)」、「ナケラ・エスタサオン(Naquela Estação)」、「ナトゥラルメンチ (Naturalmente)」「コンタス・ジ・ヴィードロ（Contas de Vidro)」、「ジャ・キ・ヴォセ・デウ・モチーヴォ(Já Que Você Deu Motivo)」、「ヌア・イデイア(Nua Ideia)」「フロール・ジ・マラクジャー(Flor de Maracujá)」「ブリーザ・ド・マール～スルプレーザのメドレー(Brisa do Mar"/"Surpresa)」の9曲でチェロを披露している。

今回のアルバムの前にも、レイラとバセラールはジャスミン・ミュージックからリリースされた2作品で共演している。2023年には、レイラはボサノヴァ界の重鎮ロベルト・メネスカルの誘いを受け、メネスカル本人とヒカルド・バセラール、ヂオゴ・モンゾの合作アルバム「ノス・イ・オ・マール（Nós e o Mar)」に収録された「バイ・バイ・ブラジル（Bye Bye Brasil)」(作詞・作曲ロベルトメネスカル、シコ・ブアルケ）のレコーディングに参加した。さらに同年の年末には、二人で「セメンチ・ジ・マレ（Semente da Maré)」(作詞作曲ギリェールメ・アランチス）をシングルとしてリリースしている。

アルバム「ドナート」のサウンドは、レイラ・ピニェイロとヒカルド・バセラールが入念にこの作品を作り上げたことを反映している。「ドナート作品の扱われ方については、最新の注意を払った。彼の楽曲ような偉大な作品に新たな解釈を加えようとする場合、大きな敬意や厳密さが求められる」。レイラの考えでは、このアルバムには若い世代のピアニストや歌手、アレンジャーにドナート作品を紹介するという役割もある。「聴いた人が驚くような独自の視点を与えることができるのはとても興味深い経験だった。このアルバムは言うなれば誰も見たことのないジョアン・ドナートの肖像写真だと言える」。

プロフィール

ジョアン・ドナート（ジョアン・ドナート・ジ・オリヴェイラ・ネト）はアクレ州生まれの作曲家、ミュージシャン、ピアニスト、アコーディオン奏者、歌手で、2023年7月17日に他界。ボサノヴァ・ムーブメントに参加し、米国ではラテンジャズを広めた。2023年にはアルバム「セロトニーナ(Serotonina)」でラテングラミー賞を受賞するなど、世界に向けたブラジル音楽の発信に多大な貢献をした。

ヒカルド・バセラールはピアニスト、作曲家、音楽プロデューサーで、自身のレーベルであるジャスミンミュージックを立ち上げ、現在ブラジル国内で最も重要なレコーディングスタジオのオーナーでもある。リオデジャネイロの人気グループ、ハノイ・ハノイのメンバーとして長年活躍。ソロアーティストとしては、ベルキオール、イヴァン・リンス、ジルベルト・ジル、ファグネル、ロベルト・メネスカル、フラヴィオ・ヴェントゥリーニ、エヂナルド、アメリーニャといった大物ミュージシャンたちとレコーディングしている。また米国のジャズ専門ラジオ局で最も頻繁にオンエアされたアーティストの一人に入ったことが2度ある。ヨーロッパや日本でもツアーを行っており、2024年には東京ブルーノート・プレイス公演を含む8公演の日本ツアーを開催した。

MPBやサンバ、ボサノヴァの歌手であり、ピアニスト、作曲家としても活躍するレイラ・ピニェイロは、44年のキャリアを持つ。ロベルト・メネスカルがプロデュースしたアルバム「Bênção Bossa Nova (ベンサン・ボサ・ノヴァ)」の記録的ヒットでボサノヴァアーティストとしての名声を確立。これまでに多くの賞を獲得しており、来日公演も行っている。アントニオ・カルロス・ジョビン(Tom Jobim)、ジョアン・ドナート、イヴァン・リンス(Ivan Lins)らブラジル音楽を代表するアーティストとも共演。代表曲はジョビン作曲の「Espelho das Águas (エスペーリョ・ダス・アグアス)」、フラヴィオ・ヴェントゥリーニ(Flávio Venturini)とムリロ・アントゥーニス(Murilo Antunes)作曲の「Besame (ベサメ)」など。ピアノは10歳から演奏している。

ドナート - レイラ・ピニェイロ&ヒカルド・バセラール
feat. ジャキス・モレレンバウム

収録曲
A Rã (ジョアン・ドナート/カエターノ・ヴェローゾ)
レイラ・ピニェイロ – ヴォーカル
ヒカルド・バセラール – ピアノ
ジャキス・モレレンバウム – チェロ

2. **Lugar Comum** (ジョアン・ドナート/ジルベルト・ジル)
レイラ・ピニェイロ – ヴォーカル
ヒカルド・バセラール – ピアノ

3. **Açafrão** (ジョアン・ドナート/マルロン・セッチ/シルヴィオ・フラーガ)
レイラ・ピニェイロ – ヴォーカル
ヒカルド・バセラール – ピアノ
ジャキス・モレレンバウム – チェロ

4. **Naquela Estação** (ジョアン・ドナート/カエターノ・ヴェローゾ/ホナウド・バストス)
レイラ・ピニェイロ – ヴォーカル
ヒカルド・バセラール – ピアノ
ジャキス・モレレンバウム – チェロ

5. **Brisa do Mar - Surpresa** (ジョアン・ドナート/アベル・シルヴァ, ジョアン・ドナート/カエターノ・ヴェローゾ)
レイラ・ピニェイロ – ヴォーカル
ヒカルド・バセラール – ピアノ
ジャキス・モレレンバウム – チェロ

6. **Verbos do Amor** (ジョアン・ドナート/アベル・シルヴァ)
レイラ・ピニェイロ – ヴォーカル、ピアノ
ヒカルド・バセラール – ピアノ

7. **Naturalmente** (ジョアン・ドナート/カエターノ・ヴェローゾ)
レイラ・ピニェイロ – ヴォーカル

ヒカルド・バセラール – ピアノ、ヴォーカル
ジャキス・モレレンバウム – チェロ

8. **Cadê Você** (ジョアン・ドナート/シコ・ブアルケ)
レイラ・ピニェイロ – ヴォーカル
ヒカルド・バセラール – ピアノ

9. **Contas de Vidro** (ジョアン・ドナート/ジョアン・ジルベルト/リジアス・エニオ)
レイラ・ピニェイロ – ヴォーカル、ピアノ
ヒカルド・バセラール – ヴォーカル
ジャキス・モレレンバウム – チェロ

10. **Já Que Você Deu Motivo** (ジョアン・ドナート/ホナウド・バストス)
レイラ・ピニェイロ – ヴォーカル
ヒカルド・バセラール – ピアノ
ジャキス・モレレンバウム – チェロ

11. **Nua Ideia** (ジョアン・ドナート/カエターノ・ヴェローゾ)
レイラ・ピニェイロ – ヴォーカル

ヒカルド・バセラール – ピアノ
ジャキス・モレレンバウム – チェロ

12. **Flor de Maracujá** (ジョアン・ドナート/リジアス・エニオ)
レイラ・ピニェイロ – ヴォーカル
ヒカルド・バセラール – ピアノ
ジャキス・モレレンバウム – チェロ

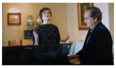
カバー：MZK
ジャスミン・スタジオにて録音
レコーディング：メウク
ミキシング：ベト・ネーヴェス（マンドゥーリ・スタジオ）
マスタリング：カルロス・フレイタス
プロデュース：ドナート - レイラ・ピニェイロ&ヒカルド・バセラール

このプレスリリースには、メディア関係者向けの情報があります

メディアユーザーログイン **メディアユーザー新規登録**
既に登録済みの方はこちら 無料

メディアユーザー登録を行うと、企業担当者の連絡先や、
イベント・記者会見の情報など様々な特記情報を閲覧できます。
※内容はプレスリリースにより異なります。

すべての画像



種類	その他
ビジネスカテゴリ	音楽
キーワード	Ricardo Bacelar ヒカルド・バセラール Leila Pinheiro レイラ・ピニェイロ João Donato ジョアン・ドナート ブラジル音楽 ボサノヴァ ブラジル サンバ
関連リンク	https://ffm.to/jasmin_donato
ダウンロード	プレスリリース添付資料.pdf プレスリリース素材 このプレスリリース内で使われている画像ファイルがダウンロードできます

トップ > プレスリリース > BACELAR PARTICIPACOES E PRODUCOES ARTISTICAS LTDA > レイラ・ピニェイロとヒカルド・バセラール　ブラジル音楽の巨星ジョアン・ドナート

会社概要

JASMIN MUSIC

BACELAR PARTICIPACOES E PRODUCOES ARTISTICAS LTDA

URL	https://jasminmus.com/en/home
業種	情報通信
本社所在地	Av. Santos Dumont, 5753 1404T-2
電話番号	-
代表者名	RICARDO BACELAR
上場	海外市場
資本金	-
設立	1998年08月

0フォロワー

フォロー

RSS

プレスリリース

もっと見る

マルチプレイヤーのヒカルド・バセラール　日本人シンガーを迎えブラジル音楽を讃えるコンサート開催

2024年7月12日 12時48分

ブラジルの作曲家/ピアニスト Ricardo Bacelar（ヒカルド・バセラール） 日本ツアー

2024年6月24日 21時35分

NÓS E O MAR
ROBERTO MENESCAL • DIOGO MONZO • RICARDO BACELAR

ボサノヴァの巨匠、ホベルト・メネスカル生誕85周年記念アルバム

2023年8月21日 23時48分

ニュースリリース配信サービス
PR TIMESとは
料金・プラン
プレスリリースを受信したい方へ
プレスリリースを配信したい方へ
ログイン

レコメンドサービス
PR TIMES STORY
動画制作・動画PRならPR TIMES TV
記者発表・イベント配信ならPR TIMES LIVE
PR TIMES MAGAZINE
広報PRの効果測定はWebクリッピング
PR Editor
タスク・プロジェクト管理ならJooto
無料フォーム・FAQならTayori
PR事例ならPR EDGE
"おしゃれでかわいくて、しあわせ"な情報ならisuta
今週の運勢ならisutaの12星座占い

PR TIMES公式SNS
公式Facebookページ
Facebookカテゴリ
公式Xページ
Xカテゴリ

ニュースリリース配信サービス
PR TIMESとは
料金・プラン
プレスリリースを受信したい方へ
プレスリリースを配信したい方へ
ログイン

レコメンドサービス
PR TIMES STORY
動画制作・動画PRならPR TIMES TV
記者発表・イベント配信ならPR TIMES LIVE
PR TIMES MAGAZINE
広報PRの効果測定はWebクリッピング
PR Editor
タスク・プロジェクト管理ならJooto
無料フォーム・FAQならTayori
PR事例ならPR EDGE
"おしゃれでかわいくて、しあわせ"な情報ならisuta
今週の運勢ならisutaの12星座占い

PR TIMES公式SNS
公式Facebookページ
Facebookカテゴリ
公式Xページ
Xカテゴリ

Copyright © PR TIMES Corporation All Rights Reserved.

PR TIMESのご利用について
資料をダウンロード